

# 県立近代美術館 葉山

## 開催中の展覧会「白寿記念 堀文子展」

同時開催：コレクション展「冬の旅、春の声」

会期 3月25日(日)まで

堀文子展とコレクション展にあわせ、冬から春への季節のうつろいをテーマに箏の演奏会を開催します。

●「冬から春の音風景 澤村祐司が触れる箏の世界」

3月4日(日)15時～16時

コレクション展会場（演奏後にアフタートーク開催）

澤村祐司（生田流箏曲家）出演

※申込み不要、要当日観覧券

●担当学芸員によるギャラリー・トーク

3月18日(日)※申込み不要、要当日観覧券

14時～ 堀文子展 / 15時～ コレクション展

【休館日】月曜日、26～31日（展示替期間）【問合せ】☎875-2800



▲ 堀文子 <<華やぐ終焉>> 2004年  
紙本彩色 蕪崎大村美術館 [後期展示]

「海には出ている（ウインドサーフィンしている）の？」という質問に、いつもNOと答え苦笑する。毎年、新年の抱負を考えているが、今年は自分へのキーワードはなかなか出てこなかった。もともと自分のことには無頓着で、昔から反省と後悔ばかり。いつからかその年の恥ずかしかった思い出ならメモするようになったとか考えていたら、ああ、そうだ。今年こそ「海に出る」という抱負はどうだろうか。

けれどもこれがなかなか難しい。第一に、ウインドサーフィンは海が多少荒れるくらいの風がなければいけない。しかし、暴風警報が出るようだと防災服に着替え

## 町長と葉山のはなし

葉山町長 山梨崇仁コラム

Vol.43 海に出るで苦笑

—今年の抱負というよりも独り言—



▲昨年の抱負は「自分に厳しく」で、ダイエットしました！

て待機することもある。第二に、公務が入るため土日にとまった時間がとれない。ウインドサーフィン日和だからウェットスーツ姿で公務に出席する、わけにも当然いかない。第三に、海でケガをしてはいけない。無頓着な人にはこれが一番難しい。スジを痛める、足を切るなどして仕事に影響のあるケガをしてはいけない。

しかし、こうやってできない言い訳ばかり浮かんでくる自分の頭の中に、「アハハ」と笑ってしまう自分にも、また苦笑。

とりあえず来るべきその日に備えて、頭より身体づくりからかかろうか。